

《数位影像处理与绘图设计》教学大纲

课程名称: 数位影像处理与绘图设计	课程类别(必修/选修): 选修
其中实验/实践学时: 24	总学时/周学时/学分: 48/3/3
授课地点: 实 114	先修课程:
	授课时间: 周三 9、10、11
	授课对象: 2010 多媒体设计系
考核方式: 开卷 () 闭卷 () 课程论文 () 其它 (作品)	
使用教材: 李杰 : 《设计+制作+印刷+商业模版 Photoshop+Illustrator 实例教程》, 人民邮电出版社, 2015.03	
教学参考资料: 1. Adobe 公司著: 《Adobe Illustrator CS6 中文版经典教程》, 人民邮电出版社, 2014.08	

shop 和绘图设计软件 Illustrator 软件。课程内容包括图像编辑和... **课程简介:** 本课程主要学习操作影像处理软件 photo...
 合应用、Illustrator 综合应用等, 培养学生掌握对于图书封面、... 滤镜应用、路径与通道、图形绘制与编辑、Photoshop 编...
 ... 设计作品创作的综合专业能力...

<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏):</p> <ul style="list-style-type: none"> □核心能力 1. □核心能力 2. □核心能力 3. □核心能力 4. □核心能力 5. □核心能力 6. 	<p style="text-align: center;">课程教学目标</p> <p>一、知识目标: 通过系统学习使学生能做到: 知识结构框架及要点, 理解</p> <p>二、能力目标: 1. 培养学生掌握运用软件进 2. 培养学生能够运用基础表</p> <p>三、素质目标: 1. 具备一定的艺术设计能力 2. 在综合练习时强调学生点</p>
---	---

理论教学进程表						
教学方式	教学手段	作业安排	周次	教学主题	学时数	教学的重点、难点、课程思政融入点
线上/线下	讲授、		1	PhotoShop 基础	2	重点: Photoshop 基础工具介绍。

	简介		难点: Photoshop 基础工具应用。 课程思政融入点: 介绍软件发展历史, 及一些伟人做的贡献, 激发大家探讨人生观价值观。	作业指导	答疑	
2	选区操作与应用	2	重点: 路径创建、画笔调色板的应用。 难点: 路径编辑、自定义笔刷 课程思政融入点: 选取积极向上主题的素材, 引导学生发现生活中的真、善、美。	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导		
3	路径与绘图工具	1	重点: 图像编辑的基本操作。 难点: 图像编辑的高级应用。 课程思政融入点: 绘制国徽, 融入爱国主义教育普及	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导		1
4	修图工具与文本		重点: 修补工具、文本工具应用。 难点: 文本与路径。	线上:爱课程观看直播答疑		

				课程思政		
	2	5	图层应用	2	重点: 图层的概念。 难点: 图层综合应用。 课程思政融入点: 加入传统文化的素材进行爱国主义教育。	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导
		6	图像色彩与色调	2	重点: 色彩与色调调整工具使用。 难点: 图像矫正。 课程思政融入点: 加入传统文化的素材进行爱国主义教育	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导
		7	通道与蒙版	2	重点: 通道的使用。 难点: 蒙版的使用。 课程思政融入点: 加入红色文化的素材进行爱国主义教育	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导
	3	8	滤镜	2	重点: 各种滤镜使用。 难点: 滤镜综合应用于图像处理。 课程思政融入点: 加入传统文化的图片素材进行案例分析	线上:爱课程观看直播答疑、作业指导
		10	Adobe Illustrator	2	重点: 形状编辑和钢笔工具应用。	线上:爱课程观看直播答疑、

	软件简介		教学难点：钢笔工具应用。 课程思政融入点：绘制国旗	作业指导		
11	应用外观属性和图形样式	1	重点：熟悉外观和图形样式应用。 难点：图形样式应用。 课程思政融入点：加入传统文化的图片素材进行案例分析	线上：爱课程观看直播答疑、 作业指导		
			重点：Illustrator具体应用。			

项目类型（验证/综合/设计）		教学手段	实践教学进程表				项综
			周次	实验项目名称	学时	重点、难点、课程思政融入点	
线上：爱课程观看直播答疑、 作业指导		4	12	Illustrator	1	重点：链接文件、嵌入文件。 难点：平面矢量图的具体应用。 课程思政融入点：将爱国主义融入课内作业，以建国70周年为契机，把专业课程教育同思政教育有机结合。让学生提高专业技能的同时，也树立了社会责任与担当。	综
线上：爱课程观看直播答疑、 作业指导		5	13	Photoshop与Illustrator之间创造性结合方式	3	重点：链接文件、嵌入文件。 难点：平面矢量图的具体应用。 课程思政融入点：将爱国主义融入课内作业，以建国70周年为契机，把专业课程教育同思政教育有机结合。	综
线上：爱课程观看直播答疑、 作业指导		6	14	从Illustrator到Photoshop创建智能对象、普通对象	1	重点：从Illustrator到Photoshop创建智能对象、普通对象。 难点：将复合形状导出到Photoshop中。 课程思政融入点：加入传统文化的图片素材进行案例分析	综
作品发布与答疑、 教师点评			15	期末作品发布与答辩	1		作
			合计：		26		
			实践教学进程表				
设计		学生操作共	1	熟悉软件界面操	1	重点：界面操作的应用	该

	作		难点：基础工具应用 课程思政融入点：介绍软件发展历史，及一些伟人做的贡献，激发大家探讨人生观价值观。		享，教师答疑
2	选区工具练习	1	重点：选区工具的应用	设计	学生操作共享，教师答疑

1	绪论	1	1.1 课程思政融入点：介绍软件发展历史，及一些伟人做的贡献，激发大家探讨人生观价值观。	1	1.1.1 课程思政融入点：介绍软件发展历史，及一些伟人做的贡献，激发大家探讨人生观价值观。
2	选区工具练习	1	重点：选区工具的应用	设计	学生操作共享，教师答疑
3	文字工具	3		2	文字工具
4	文字工具	4		1	文字工具
5	文字工具	5		1	文字工具
6	文字工具	6		1	文字工具
7	文字工具	7		2	文字工具
8	文字工具	8		1	文字工具
9	文字工具	9		3	文字工具
10	文字工具	10		1	文字工具

			难点：钢笔工具应用。		疑
11	绘图设计	2	重点：使用外观属性和图形样式，使用符号工具 难点：精准的设计并绘制相应的图形	设计	学生操作共享，教师答疑
12	Illustrator 综合应用练习	2	重点与难点：绘图综合应用 以“社会主义核心价值观”为创作的内容，围绕这一主题结合色彩情感等篇章进行操作训练	设计	学生操作共享，教师答疑
14	实例设计演练-杂志广告设计	2	重点与难点：综合应用 课程思政融入点：以传统古典音乐为内容的创作，以社会主义核心价值观为表现对象的创作	设计	作品线上展示与讲解
15	实例设计演练-插画设计	2	重点与难点：综合应用 课程思政融入点：融将爱国主义融入课内作业，以建国70周年为契机，把专业课程教育同思政教育有机结合。	设计	作品线上展示与讲解
合计：		22			

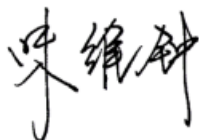
考核方法及标准

考核形式	评价标准	权重
到课情况	不迟到、不早退、不旷课	20%
课堂练习	按时按量完成，根据质量评定等级	10%
期中作品发表	学生讲解作品，根据质量评定等级	20%
期末作品发表	根据评分标准评定等级	50%

大纲编写时间：

系（部）审查意见：

系（部）主任签名：



日期： 年 月 日